



# IMPRESSION

Ausstellung für Druckgraphik  
Exposition de gravure et d'art imprimé  
Mostra di stampe d'arte

Kunsthaus Grenchen

15. Dezember 2019 bis 23. Februar 2020

# Impression 2019

Ausstellung für Druckgraphik | Exposition de gravure et d'art imprimé | Mostra di stampe d'arte  
15.12.2019-23.2.2020

Druckgraphische Techniken gehören zu den vielseitigsten künstlerischen Produktionsverfahren und motivieren Kunstschaffende immer wieder zu Experimenten mit überraschenden Resultaten. Die bereits zur Tradition gewordene nationale Gruppenausstellung IMPRESSION des Kunsthauses Grenchen spürt dem aktuellen Geschehen auf diesem Gebiet nach. Kunstschaffende aus der ganzen Schweiz waren zur Bewerbung eingeladen. Neben Werken, die mit klassischen Druckverfahren hergestellt wurden, waren auch digital basierte oder experimentelle Arbeiten willkommen, welche die Grenzen der druckgraphischen Verfahren ausloten. Eine Fachjury wählte die in der Ausstellung gezeigten Arbeiten aus.

Les techniques de gravure appartiennent aux plus polyvalents procédés de production artistique et motivent les artistes à réaliser sans cesse de nouvelles expériences avec des résultats parfois surprenants. L'exposition collective nationale IMPRESSION du Kunsthaus Grenchen, désormais une tradition, témoigne du courant actuel dans ce domaine. Des artistes de toute la Suisse ont été invités à présenter leur candidature. Outre les oeuvres produites par des procédés d'impression classiques, la soumission de travaux numériques et expérimentaux qui repoussent les limites des procédés de gravure a également été saluée. Les travaux présentés dans l'exposition ont été sélectionnés par un jury d'experts.

Le tecniche grafiche fanno parte dell'ecclettico processo produttivo e spingono l'artista a esperimenti sempre nuovi con risultati sorprendenti. La mostra collettiva nazionale IMPRESSION, della Kunsthaus Grenchen, ormai diventata tradizione, porta l'attualità in questo ambito. Artisti da tutta la Svizzera sono stati invitati a partecipare. Oltre alle opere realizzate con la stampa classica, erano ben accetti anche lavori sperimentali o digitali che sconvolgevano i confini dei procedimenti della grafica. Una giuria di esperti ha scelto le opere da presentare nell'esposizione.

Marianne Badertscher, Baum/Jakob, David Berweger, Maria Bill, Benoît Billotte, Werner Bommer, Caroline Brühlmann, Marius Brühlmeier, Patricia Bucher, Eliana Bürgin-Lavagetti, Bettina Carl, Werner Casty, Adem Dërmaku, Mia Diener, Helen Eggenschwiler, Gaël Epiney, Tatjana Erpen, Kerstin Foors, Peter Frick, Walter Fröhlich, Daniel Gaemperle, Alice Gafner, Regula Gerber, Béatrice Gysin, Linda Heydegger, Cécile Hummel, Oliver Krähenbühl, India Kuhn, Cora Maurer, Marcel Mayer, Aldo Mozzini, Andrea Muheim, Andi Rieser, Christine River, Daniel Ruggiero, Malee Roth, Denis Roueche, Thomas Ruch, Jean-Robert Schaffter, Lisa Schäublin, Filib Schürmann, Anna Spirig, Sabina Stucky, Hans Thomann, Fred Walter Uhlig, Lex Vögtli, Rolf Winnewisser, Wolfgang Zät, Lukas Zimmermann

## **JURY | JURY | GIURIA**

Carole Haensler, Direktorin | Directrice | Direttrice Villa dei Cedri, Bellinzona  
Thierry Perriard, Künstler | Artiste | Artista, Mitglied von | Membre de |  
Membro di XYLON – Vereinigung der HolzschneiderInnen | Société de graveurs sur bois  
suisses | Società dei intagliatori in legno svizzeri  
Prof. Christof Schelbert, Künstler | Artiste | Artista, Kunstvermittler | Médiateur d'art |  
Mediatore d'arte, Präsident | Président | Presidente Kunstverein Olten

## **ERÖFFNUNG | VERNISSAGE | INAUGURAZIONE**

Sa | Sam | Sab, 14.12.2019 | 16.30 h

Begrüssung: Claudine Metzger, Künstlerische Leiterin | Directrice artistique |  
Direttrice artistica Kunsthaus Grenchen

Einführung: Sarah Elser, Wissenschaftliche Mitarbeiterin, Kuratorin der Ausstellung |  
Collaboratrice scientifique et commissaire de l'exposition | Collaboratrice scientifica e  
curatrice dell' esposizione Kunsthaus Grenchen

## **FÜHRUNGEN auf Deutsch | VISITES GUIDÉES en allemand | VISITE GUIDATE in tedesco**

Mi | Mer | Mer, 18.12.2019 | 18.30 h, mit | avec | con Sarah Elser

So | Dim | Dom, 12.1.2020 | 11.30 h, mit | avec | con Claudine Metzger

Mi | Mer | Mer, 22.1.2020 | 18.30 h, mit | avec | con Sarah Elser

## **TANDEM**

Mi | Mer | Mer, 15.1.2020 | 14.00 – 15.30 h

Offenes Druckatelier für Erwachsene und Kinder. | Atelier d'impression ouvert aux adultes et  
aux enfants. | Atelier di stampa aperto ad adulti e bambini. Mit | avec | con Laura Hadorn,  
Kunstvermittlerin | Médiatrice d'art | Mediatrice artistica Kunsthaus Grenchen

## **20m2 – GESPRÄCH MIT ALINE STALDER**

Mi | Mer | Mer, 5.2.2020 | 18.30 h

Im Rahmen der Ausstellung «20m2 – Ein Blick ins Atelier von...» gibt Aline Stalder im  
Gespräch mit Sarah Elser einen Einblick in ihr künstlerisches Schaffen. Anschliessend Apéro.

## **FINISSAGE | FINISSAGE | FINISSAGE**

So | Dim | Dom, 23.2.2020 | 15.30 h

Sonntagsführung durch die IMPRESSION 2019 mit Claudine Metzger, Sarah Elser und den  
anwesenden Kunstschaffenden. Anschliessend Apéro.

## **ANGEBOT FÜR SCHULEN | OFFRE POUR LES ÉCOLES | OFFERTA PER LE SCUOLE**

Stufengerechte Workshops zum Thema «Druckgraphik». Bitte kontaktieren Sie uns. | Ateliers sur le thème de la gravure adaptés aux niveaux de scolarité. N'hésitez pas à nous contacter. | Atelier adeguati ai vari livelli incentrati sul tema «Stampe d'arte». Vi preghiamo di contattarci.

## 20m2 – Fenster ins Atelier von Aline Stalder 15.12.2019–23.2.2020

Aline Stalder, «Ödland», 2019,  
Keramik, Glasur, Wiesenblumen, 33 x 21 cm  
© Aline Stalder, Foto: Julian Humm, Basel



Mit der 2016 ins Leben gerufenen Ausstellungsreihe «20m2 – Fenster ins Atelier von...» bietet das Kunsthaus Grenchen jungen Kunstschaffenden aus dem Kanton Solothurn im Marti-Schenk-Kabinett der Villa Girard eine Plattform zur Präsentation eines oder mehrerer ihrer Werke.

Parallel zur IMPRESSION 2019 gibt die in Solothurn geborene und aufgewachsene Aline Stalder (\*1980) einen Einblick in ihr Kunstschaffen. In ihren Mixed-Media-Kunstwerken beschäftigt sie sich mit Bräuchen, Orten und mit Oberfläche und Hülle von alltäglichen Dingen, und spannt einen Bogen von der Archäologie bis zum Kitsch. Inspiriert von Geschichten, Situationen und Gegenständen aus verschiedenen europäischen Kulturräumen kreiert Stalder raumfüllende Installationen aus Alltagsgegenständen, gefundenen Objekten und im eigenen Atelier angefertigten Keramiken und Assemblagen. Im vergangenen Jahr wurde sie mit dem Atelierstipendium für Paris des Kantons Solothurn ausgezeichnet. Im Kunsthaus Grenchen wird Stalder einen Teil der zwischen Januar und Juli 2019 in Paris entstandenen Werke präsentieren.

Die Ausstellung wird kuratiert von Sarah Elser,  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin und Projektleiterin Kunsthaus Grenchen

# KUNSTHAUS ■ GRENCHEN

## ADRESSE | ADRESSE | INDIRIZZO

Bahnhofstrasse 53 | CH-2540 Grenchen | T +41 (0)32 652 50 22  
info@kunsthausgrenchen.ch | www.kunsthausgrenchen.ch

## ÖFFNUNGSZEITEN | HEURES D'OUVERTURE | ORARIO DI APERTURA

Mi - Sa | Mer - Sam | Mer - Sab 14.00 - 17.00h; So | Dim | Dom 11.00 - 17.00h  
Montag und Dienstag geschlossen | Fermé lundi et mardi | Lunedì e martedì chiuso

Wenn Abendführungen stattfinden, ist das Kunsthaus durchgehend geöffnet |  
Aux jours avec des visites guidées en soirée le musée reste ouvert sans interruption |  
Nei giorni con visite guidate serali in programma: il museo rimane aperto  
senza interruzione.

Über die Feiertage | Pendant les jours fériés | Durante i giorni festivi:

Mi | Mer | Mer, 25.12.2019 | geschlossen | fermé | chiuso

Do | Jeu | Gio, 26.12.2019 | 14.00 - 17.00h | geöffnet | ouvert | aperto

Mi | Mer | Mer, 1.1.2020 | geschlossen | fermé | chiuso

Do | Jeu | Gio, 2.1.2020 | 14.00 - 17.00h | geöffnet | ouvert | aperto

Dank an: Freunde des Kunsthauses Grenchen