



**Basler Künstler-
Gesellschaft
BKG**

Gesellschaft für Künstlerinnen und Künstler aller Sparten

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Lockdown-Projekt «Begegnungsfahnen»	4
Unsere neuen Aktivmitglieder	6
Begrüssung unserer neuen Passivmitglieder	7
Information zum Kunstprojekt 2022	7
Einladung zur Generalversammlung	8
Einladung zum Grill-Fest	9
Hinweis zu «BKG präsentiert...» in der Galerie Eulenspiegel	10
Ausschreibung zum Projekt «Kunstplakate»	11
Ateliers, Lagerplatz und Werkstätte in der Zentrale Pratteln	12
Hinweise auf unser Pilotprojekt Live-Streaming	14
Bild von Hugo Bré zu verschenken	14
«80 Jahre Gido Wiederkehr» in der Galerie Eulenspiegel	17
ARTBUS meets Basler Künstlergesellschaft	17
Nächste Termine	18

Titelbild

«Begegnungsfahnen» auf dem Münsterplatz 2021

Redaktion & Gestaltung: Pascal Joray

Texte: Franziska Geiser-Bedon, Michael Krarup und Pascal Joray

Kontakt: praesident@basler-kuenstlergesellschaft.ch

Auflage: 250 Stück, Mai 2021

Postcheckkonto: 40-2297-9

IBAN: CH23 0900 0000 4000 2297 9

Spenden an die BKG können von den Steuern abgezogen werden!

Vorwort

Liebe BKG-Mitglieder

Seit dem Frühling 2020 stellen sich für viele Kulturschaffende existenzielle Fragen. Ohne Auftrittsmöglichkeiten und dem Ausbleiben von Aufträgen, brachen Existenzgrundlagen weg. Mir ging es genau so. Doch bald realisierte ich, dass ich zwar Sicherheiten verlor, aber dafür auch unerwartete Freiräume erhielt.

Das führte dazu, dass ich zum Mitmachen zusagte, als Gregor Muntwiler und mein Bruder die Idee hatten, eine Benefiz-Ausstellung für die «Guten Geister» hinter der Fasnacht zu organisieren. Doch schnell entwickelte sich ein immer facettenreicheres Kunstprojekt, da sich unerwartete Partner zum Mitmachen anboten und damit etwa 30 Kultur- und Kunstschaffende ein «Schaufenster» für ihr künstlerisches Handwerk erhielten.

minu schrieb dazu am 24. Februar in der BaZ

Statt-Fasnacht

Fänschterle rund um den Rümelinsplatz

Basels gute Fasnachtsgeister präsentieren sich hinter Schaufenstern. Sie zeigen Passanten, wie Schnitzelbangg-Helgen entstehen oder eine Larve perfekt cachiert wird.

Fasnacht hinter Glas? Ist das nicht wie Rollmops aus der Dose? NA GUT – ICH WAR SKEPTISCH.

Allerdings: Die Idee, Basels gute Fasnachtsgeister für einmal sichtbar zu machen, faszinierte. Die Joray-Brothers Pascal und Nicolas sind darauf gekommen – Gregor Muntwiler von der Galerie Eulenspiegel kam mit ins Boot. Und plötzlich waren rund um den Rümelinsplatz, das Hotel Basel und das Gerbergässlein 30 Geschäftsleute bereit: «Also – da ziehen wir mit! Wir stellen die Vitrinen zur Verfügung – und machen lebende Schaufenster daraus!»

WENN MAN SICH DIESE SHOW AM DIENSTAGMITTAG REINGEZOGEN HAT, WAR PLÖTZLICH ALLE SKEPSIS



BENEFIT AUSSTELLUNG & KUNSTP

18. FEBRUAR – 14. MÄRZ 2021
BENEFIZ-AUSSTELLUNG FÜR DIE GUTEN GEISTER HINTER DER FASNACHT
MALEREI | ZEICHNUNGEN | FOTOGRAFIE

KUNSTLER* INNEN
FERDI AFFERBACH, LISA GERSPACHER, LORENZ GRIEDER, GUIDO HAPPEL, ROLF JECK, ROSE-MARIE JORAY-MUCHENBERGER, PASCAL JORAY, NICOLAS JORAY, DOBRO LÖW, HANS-DIET WAKELI, MIRIAM PIERIG, FREDY PRACK

AUSSTELLUNGS-REGIEM FINISSAGE
Am Donnerstag, dem 18. Februar 2021, können die Bilder und Werke besichtigt werden. Die Ausstellung in der Galerie Eulenspiegel kann auch online besucht werden unter www.galerieeulenspiegel.ch. Finissage ist am Samstag, dem 14. März 2021, ab 17 Uhr.

KUNSTPROJEKT
«STATT-FASNACHT» UM DEN RÜMELINSPLATZ HERUM
Mit einer Benefiz-Ausstellung für die Guten Geister hinter der Fasnacht in der Galerie Eulenspiegel, Gerbergässlein 6. Ein Teil des Benefiz-Einkommens fließt in die Galerie Eulenspiegel.

BILDER UND FOTOGRAFIEN GEBEN EINBLICKE IN DIE WELT DER GUTEN GEISTER HINTER DER FASNACHT

ZEICHNUNGEN UND MALEREI VON PASCAL JORAY
ASSTELLE
1 Ethno-Act | Schnalplatt | 2 Men in Shirts | Schnalplatt | 3 Tatti collection | Schnalplatt | 7 Iso! Optik | Schnalplatt | 31 Nick Textcollection | Schnalplatt | 141 Me! Me! | Schnalplatt | 16 Bloodoor | Schnalplatt | 14 Innendekoration | Schnalplatt | 18 Hot Lemon | Schnalplatt | 21 Green Busto | Schnalplatt | 19 Hot Lemon | Schnalplatt | 22 27 Degree | Schnalplatt | 26 Iso! Design | Schnalplatt

SPRECHENDE FOTOGRAFIE VON NICOLAS JORAY
ASSTELLE
1 3000 | Schnalplatt | 2 Daniela Aguililla Cofre | Schnalplatt | 3 Spielzeug | Schnalplatt | 4 Anna K. First and Second Hand Fashion | Schnalplatt | 5 Schmeck und Objekte | Schnalplatt | 6 Cater Handfest | Schnalplatt | 7 Schmeck und Objekte | Schnalplatt | 8 20 Schlusstube | Schnalplatt | 9 21 Sahara | Schnalplatt | 10 22 Hungen | Schnalplatt | 11 23 Gassli Film Festival | Schnalplatt | 12 24 Freitag Store Basel | Schnalplatt | 13 Mathias Leo Jenny | Schnalplatt

LEBENDE SCHAUFENSTER, DIE GUTEN GEISTER BEI DER ARBEIT ASSTELLE
4 Kwart | Schnalplatt | 5 Set & Sekt | Schnalplatt | 6 Spielzeug | Schnalplatt | 7 18 Zerkowen | Schnalplatt | 8 12 Galerie Eulenspiegel | Schnalplatt | 9 23 Gassli Film Festival | Schnalplatt | 10 21 Sahara | Schnalplatt | 11 22 Hotel Basel | Schnalplatt | 12 24 Freitag Store Basel | Schnalplatt

FASNACHTSDIENSTAG 20. FEBRUAR 2021
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ANALYSE
11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

*AUF DEM MOND. UND MAN MUSSTE SICH FRAGEN:
WESHALB IST NOCH KEINER VORHER AUF DIESE IDEE GEKOMMEN?...*

Die vielen positiven Reaktionen in den Medien und die tausenden von Besucherinnen und Besuchern über die 3 Wochen der Kunstprojektdauer liessen alle Beteiligte spüren, dass eine ungeahnte Solidarität gegenüber unserer Arbeit in Basel besteht. Das gibt Kraft für die Zukunft!

Mit den besten Wünschen, Pascal Joray

Lockdown Projekt der Basler Künstlergesellschaft: «Begegnungsfahnen»

Mit dem Titel - 100 Menschen setzen ein Zeichen des Miteinanders auf dem Münsterplatz! - haben wir unser Projekt der Öffentlichkeit angekündigt.

Nachdem wir alle BKG-Mitglieder einluden, absolut frei mit dem zugesandten Stoffstück einen Beitrag zu unserer «Begegnungsfahne» beizusteuern, liessen wir uns überraschen, was da kommen wird.

Diese Projekt entstand aus der Idee, irgendwie auf die nicht ganz einfache Zeit ohne Treffen, Ausstellungen, Zämme Rede, Mitglieder-Foren oder Veranstaltungsbesuche zu reagieren und ein Zeichen des Miteinanders zusetzen.

Die unterschiedlichen Werke wurden von 8 BKG-Mitgliedern am Samstag 20. März auf dem Münsterplatz zu unserer «Begegnungsfahne» zusammengestellt und auf 4 Metern Höhe mit gespannten Seilen zwischen den Bäumen montiert.



Als wir am Sonntagnachmittag die positiven Reaktionen von rund 50 Besucherinnen und Besuchern entgegen nehmen durften, waren wir alle glücklich über dieses einfache und stille Projekt.

Reaktionen von Medien

Zu unserer Freude haben am Montag das Radio SRF Regionaljournal und die Basellandschaftliche Zeitung über unsere Aktion berichtet.

In der April-Ausgabe der Programmzeitung durften wir lesen:

Einen besonderen Weg mit der Pandemie umzugehen, hat die Basler Künstlergesellschaft gefunden: Ihre Mitglieder haben sogenannte Begegnungsfahnen gestaltet, die bis Mitte April auf dem Münsterplatz hängen. Die bunten Fähnchen sollen „ein positives Zeichen des Miteinanders setzen und Freude bereiten“. Und wer weiss, vielleicht tragen sie, ähnlich wie die buddhistischen Gebetsfahnen, die positive Botschaft in den Himmel“.

Wir möchten uns bei allen Mitgliedern bedanken, die einen Beitrag zum gemeinschaftlichen Lockdown-Projekt beigetragen haben.



«Die Kunst ist einmal mehr aufzustehen, als man umgeworfen wird» Winston Churchill

Unsere neuen Aktiv-Mitglieder

Die BKG darf sich über zwei neue Aktivmitglieder freuen.



Nadine Seeger ist 1960 in Buenos Aires geboren und lebt und arbeitet in Basel.

Die Performerin und bildende Künstlerin hat in München und Basel bildende Kunst bei Professor Weisshaar und in Basel bei Werner von Mutzenbecher studiert und sich kontinuierlich bei Stephanie Tangerding und Agnes Leugger in Stimmbildung und Stimm- und Bewegungs-improvisation weitergebildet.

Sie ist Mitglied in der Visarte, Berufsverband Schweizerischer Bildender Künstlerinnen und Künstler, der SGBK, Schweizerische Gesellschaft Bildender Künstlerinnen und Panch, Performance Art Network Schweiz und der Basler Künstlergesellschaft BKG.

Wer mehr über Sie erfahren will, findet Aktuelles auf ihrer Homepage

<https://www.nadine-seeger.ch>



Nikita Russi ist 1991 in Basel geboren. Nach ihrem Kunstabschluss an der University of Arts London im Juni 2019 hat sie ihr Atelier wieder nach Basel verlegt.

Sie ist für uns eine Vertreterin einer neuen Künstlergeneration, die mit unterschiedlichsten Medien und Techniken spielt und experimentiert.

Nikita ist Mitglied der Schweizerischen Gesellschaft der bildenden Künstlerinnen SGBK, der UAL ALUMNI Switzerland und der Basler Künstlergesellschaft BKG.

Wer mehr über Sie erfahren will, findet Aktuelles bei Facebook oder auf den Homepages

<https://www.nikitarussi.com>

<https://www.artrussi.com>

Begrüssung unsere neuen Passiv-Mitglieder

Trotz allen Corona-Widrigkeiten, dürfen wir in der BKG neue Passiv-Mitglieder begrüssen.

Da wir diese Mitglieder bis jetzt noch an keinem Anlass gemeinsam kennen lernen durften, nutzen wir diesen Weg, diese kurz vorzustellen.

Sabine Sikemeier ist die Tochter unseres langjährigen Ehrenmitglieds Dr. Claude Sikemeier und lebt in Binningen. Sie hat u.a. zusammen mit Jürg Bosshardt schon mehrere Kunstausstellungen organisiert.

Helena Beutler lebt in Bure im Kanton Jura. Sie arbeitete bis zu ihrer Pensionierung u.a. für die Musikgesellschaft, dem Collegium Musicum und der damaligen COOP-Konzertreihe, sowie dem Plattenladen "au concert".

Dr. med. Jürg Eidenbenz hat lange Jahre in Afrika und in Vevey als Arzt praktiziert und ist der Sohn von Ruth Eidenbenz-Tschudin. Er ist heute, genau wie seine Mutter, ein engagierter Maskenkünstler und lebt in Dornach.

Wir freuen uns auf die kommenden Begegnungen mit unseren neuen Passivmitgliedern in der BKG.

Das BKG-Kunstprojekt 2022 in verschiedenen Gotteshäusern kommt!

Wir planen ein Kunstprojekt, in dem zeitgenössische Kunst auf Philosophie und Glaube in verschiedenen Gotteshäusern trifft.

Unsere ersten Kontakte zu Gotteshäusern sind geknüpft und auch erste Angaben und Ideen zu Projekten einiger Mitglieder wurden uns von Kolleginnen und Kollegen zugeschickt.

Wir haben aber aus den ersten Kontakten gemerkt, dass wir mit diesen Partnern einen Dialog aufbauen müssen, der noch etwas Zeit braucht, da es schwierig zu vermitteln ist, sich auf eine Zusammenarbeit einzulassen, wenn unklar ist, welche Kunstprojekte zu erwarten sind.

Sobald wir Genaueres wissen, laden wir zu einem Mitglieder-Forum ein. Ein Anmeldeformular zum Mitmachen wird demnächst bei euch eintreffen.

Freitag, 18. Juni, 17 Uhr

➤ **Einladung zur Generalversammlung**

Am Freitag, 18. Juni von 17 - 18 Uhr laden wir alle BKG-Mitglieder zu unserer Generalversammlung ein.

Dieses Jahr findet die GV nochmals im Kraftwerk Augst statt. Dort ist eine Durchführung mit dem nötigen Abstand möglich, damit niemand das Gefühl haben muss, aus gesundheitlichen Bedenken unserer GV fernbleiben zu müssen.

Zudem kam uns die Idee, die GV mit dem Grillfest zu kombinieren, denn an diesem einmaligen Ort, mitten im Rhein, haben wir viele unvergessliche Erinnerungen.

So können wir nach der GV gemütlich den Abend an der «frischen Luft» genießen und endlich wieder mal einfach zusammensitzen!



Die GV Traktanden werden separat verschickt.



«Die Kunst ist eine Vermittlerin des Unaussprechlichen»

Johann Wolfgang von Goethe

Freitag, 18. Juni, ab 18 Uhr

➤ **Einladung Grillfest im Kraftwerk Augst**

Liebe Aktiv- und Passivmitglieder

Corona hat uns fest im Griff, aber nach heutigem Wissensstand können wir unser Grillfest doch abhalten.

Wie jedes Jahr bringt jede/r sein bevorzugtes Essen selber mit (Teller und Besteck werden vorhanden sein, ebenso ein Gas-Grill).

Der Beitrag für jede/n Teilnehmenden beträgt Fr. 15.00, darin enthalten sind sämtliche Getränke (inkl. Kaffee) und wird vor Ort bar bezahlt. Gerne dürft Ihr Gäste mitbringen, auch Interessenten für eine Mitgliedschaft.

Beiträge an das Salat- und Dessertbuffet sind sehr willkommen.

Das Fest findet bei jeder Witterung statt, ein Raum steht zur Verfügung.

Sollte sich die Coronasituation ändern, behalten wir uns vor, den Anlass abzusagen, deshalb bitte ZWINGEND anmelden, Danke!

Anmeldung

Bis spätestens 14. Juni 2020 an Michael Krarup

Mitbringen

Persönliches Essen/Grillspezialitäten, Desserts

Für Nachfragen

Michael Krarup 061 816 84 21 / 061 311 74 75 / michael.krarup@kwa.ch

Wegbeschrieb

Bus 81 ab Aeschenplatz oder Liestal, Station Augst, zu Fuss nach Norden zum Rhein. (ca. 5 Minuten)

Ab Autobahn A2 von Basel

Ausfahrt Pratteln linke Spur, Richtung Augst/Schweizerhalle bis Lichtsignal Kantonsstrasse 'Basel-Rheinfelden' rechte Fahrspur nach Augst. Eingangs Augst (Werkhof 'Implenia') links abbiegen.

Parkplätze befinden sich in beschränkter Anzahl beim Schleusenareal.

Wir freuen uns über möglichst viele Anmeldungen und danken Michael Krarup für das Gastrecht an diesem einmaligen Ort.

Donnerstag, 12. bis Samstag, 21. August

★ «Die BKG präsentiert... »

Die Galerie Eulenspiegel organisiert mit uns das 11. «Frisch gestrichen», das in Zukunft «BKG präsentiert... » heissen wird. Diesen neuen Namen haben wir gewählt, da wir als BKG das „Schaufenster“ der Galerie Eulenspiegel nicht mehr ausschliesslich den bildnerisch arbeitenden Mitgliedern anbieten wollen, sondern allen.

Dieses Jahr werden Madeleine Burn-Kaufmann (Objekte & Collagen), Roberto Bargellini (Texte), David De Caro (Skulpturen) und Edith Habraken (Musikperformance) eingeladen um zusammen neue Arbeiten in der Galerie Eulenspiegel vorstellen.



Samstag 14. August ab 16 Uhr

«Zämme Rede Spezial»

Im Rahmen von «BKG präsentiert...» möchten wir mit unseren Mitgliedern an einem Tisch zusammensitzen, reden, essen, lachen und diskutieren. Ob es dazu einen Risotto oder eine Minestrone gibt, wissen wir noch nicht, aber der Vorstand wird etwas Gutes auf den Tisch zaubern und wir freuen uns über künstlerische Darbietungen, die unser Zusammensein bereichern.

«Die Musik drückt das aus, was nicht gesagt werden kann und worüber zu schweigen unmöglich ist»

Victor Hugo

voraussichtlich Montag, 9. August bis Samstag 21. August

Die BKG geht mit Künstlerplakaten auf die Strasse!

Mit diesem Projekt wollen wir Kunstplakate als Unikate auf die Strasse bringen und für uns Werbung machen, aber auch den Stadtraum für die Kunst zurückgewinnen!

Alle kreativen Mitglieder, die mit Texten, Fotografie, Drucktechniken oder Malerei arbeiten, laden wir zum Mitmachen ein.



► Ausschreibung «Kunstplakate»

Zusammen mit der Vernissage von frisch gestrichen, wollen wir auf dem Rümelinsplatz «Kunstplakate» als Freilichtausstellung aufstellen.

Zu dieser Kunstaktion stellen wir uns Plakatwände oder Ständer vor, die individuell mit Fotos, Literarischen Texten, Zeichnungen, Kollagen usw. gestaltet werden.

Wer Interesse hat, an dieser Ausstellung mitzumachen, meldet sich bitte bei Pascal Joray.

Die vorgesehenen 8 - 12 Plakatplätze werden nach Eingang der Anmeldungen vergeben.

Im BKG-Vorstand gibt es einen Wechsel

Karola Oerlemans ist «die Chefin» des Velo-Gourmets Basel und dieser erlebte dank den Corona-Einschränkungen ein Boom seiner Essensauslieferungsdienste. Durch die Mehrbelastung in Ihrem Geschäft entschied sich Karola ihr Engagement im BKG-Vorstand zu beenden. Das bedauern wir sehr und bedanken uns an dieser Stelle bei Ihr für die geleistete Arbeit für die BKG.

Wir werden unser Passivmitglied Aldo Bertazzo an der GV als neuen Aktuar zur Wahl vorschlagen. Aldo Bertazzo bringt berufliche Erfahrungen mit, um die Aufgaben im Vorstand zu übernehmen.

Ateliers, Lagerplatz und Werkstätte in der Zentrale Pratteln



Zentrale Pratteln

Auf Januar 2022 wird die Wohnbaugenossenschaft GEWONA NORD-WEST den gesamten Gewerberiegel «ZENTRALE PRATTELN» übernehmen. Damit werden aus den zeitlich limitierten Zwischennutzungen in diesem tollen Gebäude sichere Mietverhältnisse nach Genossenschaftsregeln mit fairen Kostenmieten entstehen.

Zudem wird der Einwohnerrat Pratteln demnächst grünes Licht erteilen für den Bau des Wohnhofs. Dann entsteht dort neben dem bestehendem Gewerberiegel eine Blockrandbebauung, der Wohnhof.

Die GEWONA NORD-WEST wird auf diesem Areal noch ca. 50 Neubauwohnungen erstellen.

Der 18 m breite und gut 145 m lange Gebäuderiegel besteht aus einer Serie von aneinandergereihten Bauten aus den Jahren 1907 (Kopfbau 10), 1954 (Bau 12,13 und 14) und 1957 (Bau 11). Der Kopfbau besteht aus einem Stahlbetonskelett und -decken mit gemauerten Fassaden und einem Dachstuhl aus Holz. Die Bauten aus den 1950er Jahren sind ähnlich konstruiert. Der Kopfbau 10 ist im Inventar der schützenswerten Ortsbilder der Schweiz ISOS.

Künstlerateliers

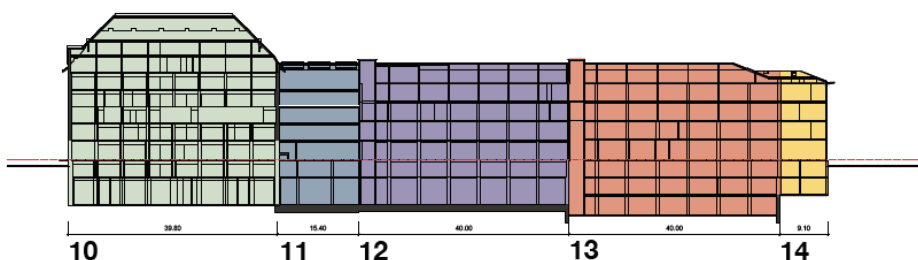
In der Zentrale Pratteln haben bereits heute einige Künstler*innen ihre Ateliers. Aber auch Handwerker*innen, Gewerbetreibende, Schulen und die ARK sind Mietende im Gebäude. Die GEWONA NORD-WEST wird das

Gebäude nach der Übernahme sanft und nach Bedarf der künftig Mietenden renovieren. Zwischen dem Gewerberiegel und dem Wohnhof ist eine lebendige «Handwerker-gasse» geplant und die gemeinsame Nutzung der Shedhalle. Nebst dem massiv gebauten Gebäude mit hoher Tragkraft hat es auch grosse Kellerräumlichkeiten als mögliche Lagerplätze.

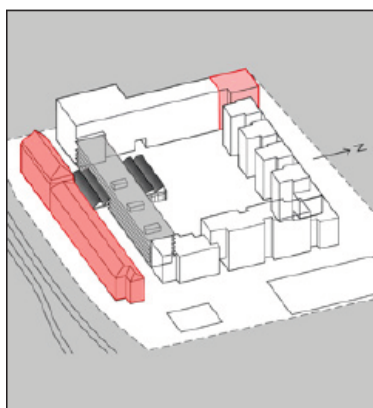
Als Wohnbaugenossenschaft ist die GEWONA NORD-WEST der Kostenmiete verpflichtet.

Die Mietkosten liegen bei:

CHF 160.00/m ² /Jahr im Bau 10
CHF 120.00/m ² /Jahr Bau 11-14
CHF 50.00/m ² /Jahr im Keller



Da die Liegenschaft sanft saniert und den Wünschen künftiger Mieter*innen entsprechen soll, besteht jetzt die Möglichkeit, Bedürfnisse anzubringen. Vielleicht besteht auch Interesse an Ateliergemeinschaften? Oder an Lagerräumen? Oder eine Mischung davon?



Rot eingefärbt: Die Gewerbebauten entlang der Bahn werden von der GEWONA auf den 1.1.2023 übernommen. Hinten das GEWONA-Haus mit geplanten 40 Wohnungen.

Kontakt in der BKG

Ich, Franziska, bin im Vorstand der Wohnbaugenossenschaft GEWONA NORD-WEST. Gerne darf man sich für Ideen oder Vorschläge direkt bei mir melden. Oder, bei konkretem Interesse an einem Mietvertrag, zurzeit auch bei unserem Koordinator von der «Denkstatt», Ben Pohl ben.pohl@denkstatt-sarl.ch

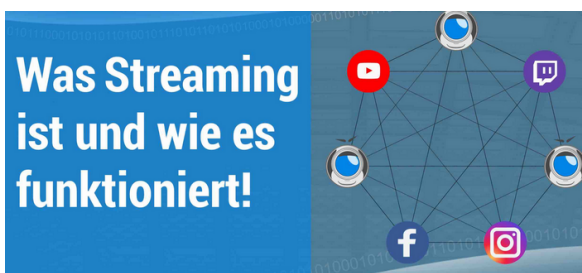
Franziska Geiser-Bedon, 079 412 05 73
Kassierin bei der Basler Künstlergesellschaft / Vorstandsmitglied der Wohnbaugenossenschaft GEWONA NORD-WEST

f.geiser-bedon@bluewin.ch / franziska.geiser-bedon@gewona.ch /



Hinweise auf unser Pilotprojekt Live-Streaming

Die Situation mit Corona fordert uns alle – wir wollen mit Kreativität darauf reagieren.



Dank unseres neuen Vorstandsmitglieds Claus Pfisterer haben wir die Möglichkeit, ein Pilotprojekt mit «Live-Streamings» zu starten. Die Idee ist, Künstler*innengespräche, Konzerte, Lesungen, Performances, Atelierbesuche und bei Bedarf auch Vernissagen und vieles mehr direkt live zu «streamen» und so allen Interessierten zugänglich zu machen.

Streaming bezeichnet die kontinuierliche Datenübertragung über ein Netzwerk. Der Vorteil: Bild und Ton werden in Echtzeit übertragen. Bei Filmen liegt der Unterschied von Streaming zum Download darin, dass man keine Datei «runterlädt», sondern sich «live» ansieht. Natürlich ist unser Ziel, diese Live-Daten als Videos zu speichern und so vielleicht mit der Zeit eine BKG-Sammlung anzulegen.

Wir planen, dieses Jahr zwei solche Pilotprojekte durchzuführen, um daraus zu lernen, welche Chancen uns diese Technik bietet.

Anschliessend werden wir euch dieses Live-Streaming und dessen Möglichkeiten gerne in einem Mitglieder-Workshop vertiefter vorstellen.

Weitere Informationen folgen demnächst.

Bild des Basler Malers Hugo Bré zu verschenken

Dieses stimmungsvolle Bild von Hugo Bré (1904 – 1994) ist in Öl gemalt. Titel des Bildes ist „le Peintre“ und hat das Mass 100cm x 140cm. Caspar Abt würde es gerne Jemandem schenken, der Freude daran hat. Wer es also gerne hätte, soll sich bei Caspar Abt melden. 061 321 23 85 oder 079 830 32 78 oder abt.bay@bluewin.ch).



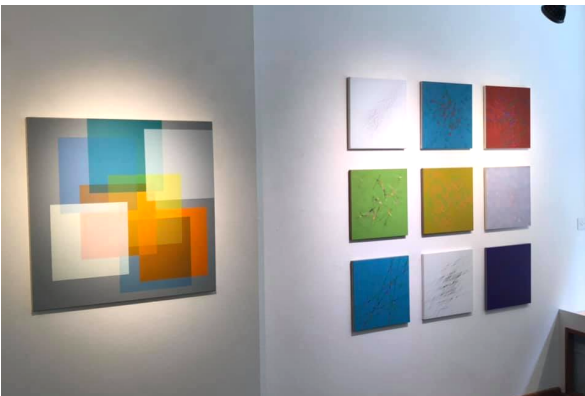
«80 Jahre Gido Wiederkehr» in der Galerie Eulenspiegel



Ende dieses Jahres wird Gido 80 Jahre alt.

Aus diesem Anlass zeigte die Galerie Eulenspiegel vom 25. März bis zum 30. April eine Ausstellung mit aktuellen Arbeiten von Gido Wiederkehr.

Wer die Ausstellung besuchte, wurde aufs Neue Zeuge von der meisterhaften konstruktivistischen Kunst, die mit handwerklichem Können und dem sensiblen Gespür für Farbklänge überwältigt. Einfach ein Genuss und ein Statement von Lebensfreude!



ARTBUS meets Basler Künstlergesellschaft

Der artbus.ch macht quer durch alle 26 Kantone eine Schweizertournee und lud uns am Sonntag Nachmittag des 18. April ein, gemeinsam mit ihnen am Unteren Rheinweg aktiv zu werden.

Es war das Ziel aufzuzeigen, dass Künstlerinnen und Künstler sich nicht durch die aktuellen Bestimmungen entmutigen lassen.

Der ARTBUS als neues Ausstellungskonzept zeigt auf, dass man auch in der Pandemie neue Wege für Ausstellungen und Veranstaltungen gehen kann.

Diese kreative und innovative Idee, die vielleicht etwas gar spontan auf uns zu kam, war trotz allem absolut unterstützungswürdig und darum erklärten wir uns bereit, auch die Basler Öffentlichkeitsarbeit zu übernehmen. Durch das Mitwirken von Edith Habraken, Sybille Krauer und Franziska Geiser-Bedon fand diese Spontanidee ein Publikum, das sich vom Gezeigten begeistern liess.



Hinweise auf aktuelle Projekte und Ausstellungen unserer Mitglieder

«parole et création»

Noch bis zum Freitag, 11. Juni 2021

Britte Lacau, Skulpturen u. Corinne Dürr, Schrift & Bild

Ausstellung im Geistlich-diakonischen Zentrum der Kommunität, Diakonissenhaus, Spitalweg 20 Riehen

Öffnungszeiten:

Dienstag bis Samstag, 10 - 11.30 Uhr und 13.30 - 17 Uhr

Finissage: Freitag, 11. Juni 2021, 17 Uhr

Auch besteht die Möglichkeit privater Führungen. Dazu bitte ich mit mir einen Termin zu vereinbaren: brigitte.lacau@gmx.net

«Die BKG präsentiert...» in der Galerie Eulenspiegel

12. - 21. August 2021

Madeleine Burn-Kaufmann, Objekte Collagen / David De Caro, Skulpturen / Roberto Bargellini, Texte und Edith Habraken

Musikperformance mit dem Carophone

- Roberto Bargellini, Literarisches, Do. 12. August
- BKG-Zämme Rede-Special, Sa. 14. August
- Edith Habraken, musikalische Performance, Sa. 21. August

Triennale Bad Ragartz

Mai 2021 - November 2021, *Projekt maboart*: «ABRADA»

International Biennial of Contemporary Art, Florence Italy

23. - 31. Oktober 2021

Nikita Russi

«Grenzgänger», CH- Läuelfingen

Mai 2021 - Mai 2022

Projekt maboart «GRENZGÄNGERGESCHICHTEN»



Instagram

«kuenstlergesellschaft»

<https://www.facebook.com/BaslerKuenstlergesellschaft>

<http://basler-kuenstlergesellschaft.ch>