

Kunstprojekt «Salz der Erde»

Basler Künstler- Gesellschaft BKG

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	3
Kunstprojekt «Salz der Erde»	4
Buch «Unser Salz»	5
7. BKG-Forum	6
Weihnachtsessen	6
Zämme Rede	7
Rückblick auf das gemeinsame Aquarellieren	7
Rückblick auf das Grillfest	8
Impressionen der Jurawoche	8
Rückblick auf die Ausstellung «Frisch gestrichen»	9
Besuch beim Forum Würth	10
Atelierbesuch bei Barbara Groher	11
Nächste Termine	12

Redaktion & Gestaltung

E-Mail:

Auflage:

Nächste Ausgabe:

Wolfgang Burn, David De Caro, Flurina Joray, Pascal Joray

vizepraesident@basler-kuenstlergesellschaft.ch

220 Stück

April 2020

Postcheckkonto: 40-2297-9

IBAN: CH23 0900 0000 4000 2297 9



Spenden an die BKG können von den Steuern abgezogen werden!



Vorwort

Liebe Leserin,
lieber Leser

In dieser Ausgabe der BKG-Zyttig blicken wir auf ein ereignisreiches Jahr zurück. Dabei war der Hauptanlass für die Öffentlichkeit das Kunstprojekt «Salz der Erde» und das damit verbundene Buchprojekt «Unser Salz». Für den

gemeinsamen Austausch und die Freundschaftspflege unter den Aktiv- und den Passiv-Mitgliedern sind die vielen «kleinen Anlässe» jedoch mindestens so wichtig – und das Tolle dabei ist, dass diese zum Teil selbständig von unseren Mitgliedern organisiert werden.

Für den Vorstand hat diesen Herbst ein vertiefter Austausch begonnen, wird doch an der GV im März 2020 unser Präsident Michael Krarup seinen angekündigten Rücktritt vollziehen. Er hat seit 2007 die BKG geleitet und diese durch einige tolle Projekte wie das 100 Jahr-Jubiläum oder das Salz-Projekt geführt. Dazu kommt, dass auch David De Caro als Vorstandsmitglied aus zeitlichen Gründen sein Mandat niederlegen wird. Für die verbleibenden Vorstandsmitglieder hat dies u.a. zur Folge, dass sie neue Aufgaben übernehmen, aber auch neue Teammitglieder für die Vorstandsarbeit suchen.

Der jetzige Vorstand hat sich auch Gedanken über inhaltliche Ziele gemacht und wird zwei zentrale Fragen weiterbearbeiten: Wie gehen wir nach dem Projekt Salzdom in unserer Projektarbeit weiter? Und wie können wir alle bei uns vertretenen Künste gleichberechtigter «auf der BKG-Bühne» präsentieren? Diesen gedanklichen Prozess wollen wir mit unseren Mitgliedern teilen. Darum laden wir zum Diskussions-Forum vom 21. November ein, damit wir gemeinsam den Weg für die BKG weiterentwickeln können.

«Salz der Erde» - ein einmaliges Kunstprojekt

Der Basler Künstlergesellschaft ist es gelungen, die Schweizerischen Salinen für ein Kunstprojekt zu gewinnen. Im Saldome 2 der Saline Riburg in Rheinfelden/Möhlin, der grössten Holzkuppel Europas (120 Metern Durchmesser und 32,5 Meter Höhe), welche für die Lagerung von Streusalz verwendet wird, und in der dazu gehörenden Industrieanlage, nahmen zehn Kunstprojekte von 14 Künstler*innen im Spätsommer 2019 einen Dialog zu dieser einmaligen «Salz-Welt» auf. Die Arbeiten nahmen das Thema Salz in unterschiedlichster Weise auf und wurden ausschliesslich für diesen Anlass erarbeitet.



Wir verwandelten das schweizerische Salzlager vom 22. August bis zum 19. September 2019 zu einem Ort für zeitgenössische Kunst und begeis-

terten damit nicht nur die Medien und die «offiziellen Gäste der Saline», sondern auch viele Kunstinteressierte aus der ganzen Schweiz.



Buch «Unser Salz»

Im Rahmen der Ausstellung haben wir ein Buch realisiert, welches die Projekte bzw. die Künstler*innen bei der Entstehung ihres Kunstprojekts fotografisch und textlich begleitete. Die entstandenen Portraits wurden in Kontext zu Sachthemen wie *Vom «weissen Gold» zum Industrieprodukt, Ernährung und Gesundheit, oder Als Basel am Strand lag* gestellt. Das Buch gibt einen facettenreichen Einblick in die Entstehung der Kunstprojekte und in das Thema «Salz der Erde».

An dieser Stelle möchten wir nochmals allen herzlichst danken, die zum Gelingen des Kunstprojektes und des Buches beigetragen haben.

Herausgeberin des Buches mit 128 Seiten ist die Basler Künstlergesellschaft. Es kann unter der ISBN 978-3-033-07373-9 im Buchhandel bestellt werden.

★ **Einladung zum 7. BKG-Forum**

Am Donnerstag, 21. November 2019 ab 19 Uhr treffen wir uns im Restaurant «zur Mägd» an der St. Johannis-Vorstadt 29 in Basel.

Nach einem kurzen Rückblick auf die Erfahrungen des Kunstprojektes in der Saline diskutieren wir die Frage:

Wohin geht die BKG in Zukunft?

Michael Krarup wird nach vielen Jahren Engagement für unsere BKG im März 2020 als Präsident zurücktreten. Da möchten wir mit euch die Frage diskutieren, wer dieses Amt übernehmen soll und welche Strategie/Struktur/Richtung wir uns für unsere BKG wünschen.

Wie immer sind zu dieser Diskussionsrunde alle Aktiv- und Passiv-Mitglieder der BKG eingeladen.

★ **Weihnachtsessen 2019**

Am Samstag, 30. November 2019, um 18 Uhr sind alle Aktiv- und Passivmitglieder zum jährlichen Weihnachtsessen eingeladen. Dieses Jahr hat David De Caro für uns die karibische Küche im Restaurant «Lever du soleil» an der Gundeldingerstrasse 102 ausgesucht.

Wie jedes Jahr stehen neben kulinarischen Gaumenfreuden auch wieder kulturelle Leckerbissen auf dem Menuplan. Barbara Groher serviert uns «Wort-Bilder», Wolfgang Burn einen «bunten Jahresrückblick» und Edith Habraken ihren «Weihnachts-Bolero». Dazu erwartet uns wie immer unsere beliebte Kunst-Tombola, bei der durch einen Loskauf die BKG unterstützt wird. Doch damit noch nicht genug – dieses Jahr gibt es die einmalige Chance, ein Gemeinschaftswerk mehrerer Künstler*innen in Schritten von CHF 5.- zu ersteigern. Die Künstlerzeitung mit dem Titel «Les feuilles de la semaine» beinhaltet Arbeiten der Teilnehmer*innen der Jura-Woche.

★ **Zämme Rede, der gemütliche Stammtisch**

Zämme Rede, der von Hans Georg Aenis ins Leben gerufene monatliche Stammtisch, hat in der BKG viele Impulse gesetzt. Freundschaften sind gewachsen, der Austausch konnte gepflegt werden und «Wichtiges» wie «Unwichtiges» ausführlich beredet werden.

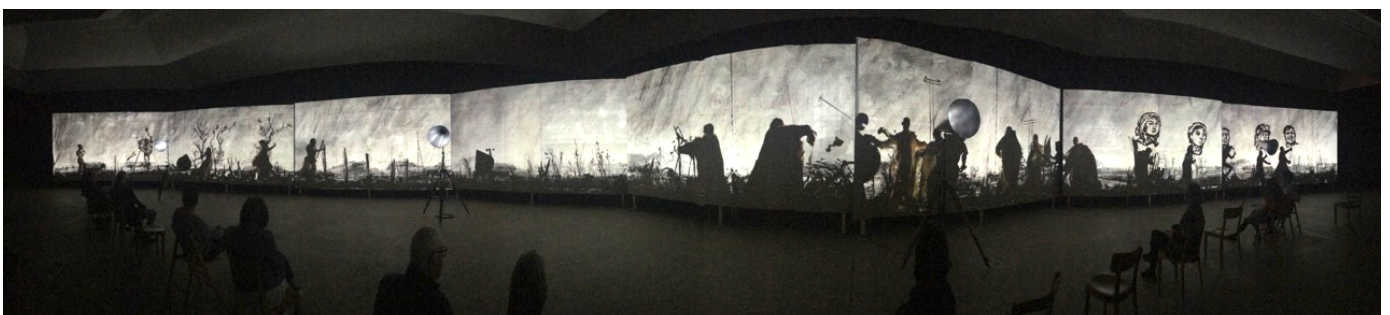
Alle Aktiv- und Passiv-Mitglieder sind weiterhin herzlich willkommen und es braucht keine Anmeldung dazu. Man trifft sich bis auf Weiteres im Restaurant «La Diva» an der Ahornstrasse 21 jeweils am ersten Dienstag des Monats ab 19 Uhr. Durch die verschiedenen Feier- und Fasnachts-Tage, bitte die aktuellen Termine auf der Homepage beachten.

Gemeinsames Aquarellieren – eine Initiative von Hans Georg und David



Hans Georg Aenis und David De Caro luden am 10. Juni zum gemeinsamen Aquarellieren im Hafengebiet in Basel ein.

Leider wurde daraus nichts, denn es regnete in Strömen... Kurzerhand entschloss sich die BKG-Gruppe die grossartige William Kentridge-Ausstellung im Museum für Gegenwartskunst zu besuchen. Doch aufgeschoben ist nicht aufgehoben – bei besserem Wetter holen wir das Aquarellieren nach.



Erinnerungen an das Grill-Fest



Zum traditionellen Grillabend trafen sich am 21. Juni Aktive, Passive und Gäste am Rheinufer in Augst. Ein gemütlicher Abend bei Speis, Trank und angeregten Gesprächen. Petrus hatte ein Einsehen und öffnete die Schleusen erst beim Abschied nehmen. Wir danken Michael für die Gastfreundschaft!

Bilder aus der Jura-Woche

Thema der diesjährigen Jura-Woche vom 5. bis 9. August in Réclère war das Experimentieren mit Drucktechniken. Daraus entstand die Künstlerzeitung «Les feuilles de la semaine» mit Arbeiten von Caspar Abt, Roberto Bargellini, Madeleine Burn, Wolfgang Burn, Edith Habraken, Linda Heydegger, Pascal Joray, Ursula Salathé und Ruth Urech.



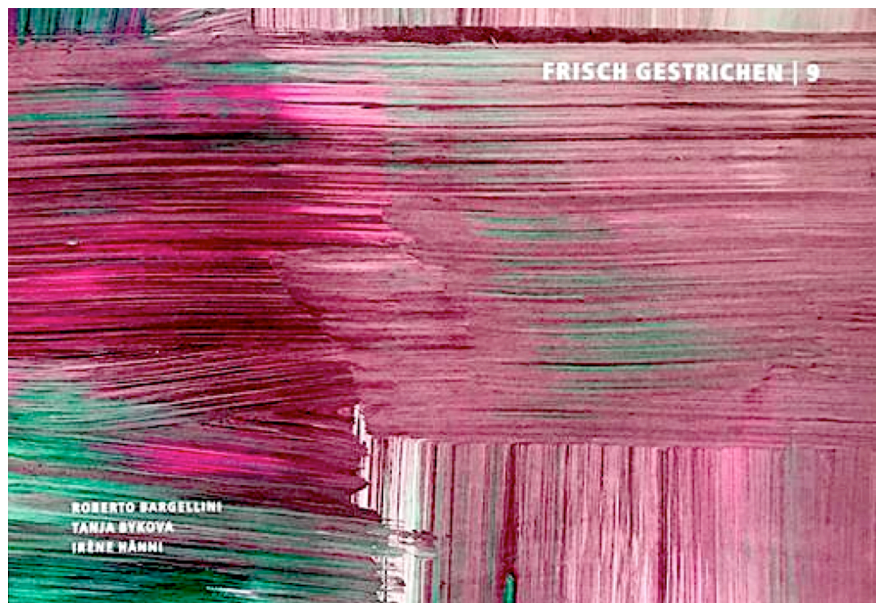
Ausstellung «Frisch gestrichen» in der Galerie Eulenspiegel

FRISCH GESTRICHEN 9, die Ausstellung der Basler Künstlergesellschaft mit den drei Neumitgliedern Roberto Bargellini, Tanja Bykova und Irène Hänni in der Galerie Eulenspiegel am Gerbergässlein in Basel dauerte vom 15. bis 24. August.

Nach der Begrüssung zur Vernissage durch den Galeristen Gregor Muntwiler führte Michael Krarurp, der Präsident der BKG, in die Ausstellung der Malerin Tanja Bykova und der Fotografin Irène Hänni ein.

Roberto Bargellinis skurril-witzige szenische Lesung thematisierte einerseits die Situation der Kunstschaffenden vor der «frisch gestrichenen Wand», nahm aber auch die feinen Aquarelllandschaften von Bykova und die stimmigen, suggestiven Industriebilder von Hänni auf.

Ein herzliches «Dangge» an Gregor Muntwiler, der für uns zum neunten Mal diese tolle Ausstellungsplattform ermöglichte.



Besuch beim Forum Würth

Eine Gruppe von 20 Personen besuchte am 27. Oktober das «Forum Würth» in Arlesheim. Catherine Iselin, die Kuratorin im Forum Würth, führte uns nach der freundlichen Begrüssung durch die aktuellen Ausstellungen des Hauses, «Hidden – Verborgene Orte in der Schweiz» und «Joan Miró – Alles ist Poesie». Zu sehen waren grossformatige Fotografien von Kostas Maros, zu denen Frau Iselin viele Hintergrundinformationen lieferte. Von Joan Miró waren Grafiken aus seinem Spätwerk zu sehen.



Atelierbesuch bei Barbara Groher

Der graue Sonntag vom 3. November hielt einige Aktiv- und Passiv-Mitglieder nicht davon ab, Barbara Groher in ihrem Atelier in Arlesheim zu besuchen. Im stimmungsvollen Haus mit den knarrenden Holzböden gewährte sie uns in mehreren Räumen Einblick in ihre vielfältigen Arbeiten – es entstand der Eindruck, dass das ganze Haus ein Atelier ist. Nach dem Atelierbesuch kehrten alle durch diesen grauen Sonntag bereichert nach Hause. Vielen Dank, Barbara!



BKG goes to facebook – hier kannst Du Werbung für deine Ausstellung oder Veranstaltung machen

facebook Hier der Link zur BKG-Facebook-Seite:

<https://www.facebook.com/BaslerKuenstlergesellschaft/>

Falls ihr auch einen Facebook-Account habt, bitte liked die BKG-Seite, damit sie weiter vernetzt wird.

Bitte schickt alle Unterlagen zum posten, per E-Mail, WhatsApp, normale Post oder wie auch immer an Franziska Geiser-Bedon.

E-Mail: f.geiser-bedon@bluewin.ch

WhatsApp: 079 412 05 73

Facebook: <https://www.facebook.com/franziska.geiserbedon>



★ **7. BKG-Forum**, Donnerstag, 21. November, 19 Uhr
Restaurant «zur Mägd», St. Johannis-Vorstadt 29 in Basel

Mit Beteiligung von den BKG-Künstlern Hans Georg Aenis, David De Caro und Pascal Joray

➔ **125 Jahre Alexander Zschokke**, ehemaliges BKG-Mitglied im Wettsteinhäuschen, Claragraben 38 in Basel.

Ausstellung mit Werken von 12 zeitgenössischen Künstler*innen im ehemaligen Zschokke-Atelier.

Dazu Kunstinterventionen mit Werken von Zschokke in zehn Schaufenstern rund um das Atelier (u.a. Bäckerei Kult, Wettstein Apotheke und auf der Münster-Fähre).

Vernissage: Samstag, 23. November, 17.30 Uhr

Öffnungszeiten: 24. November bis 15. Dezember, Do/Fr 17– 20 Uhr und Sa/So 12–18 Uhr

➔ **Weihnachtsessen**, Samstag 30. November, 18 Uhr
Restaurant «Lever du soleil», Güterstrasse 102 in Basel

Ein Projekt von den BKG-Mitglieder*innen Madeleine und Wolfgang Burn, Edith Habraken, Roberto Bargellini

➔ **Ausstellung Madeleine Burn- Kaufmann: Objekte & Wolfgang Burn: Collagen**

5.- 8. Dezember 2019 - Burggasse 7, 4132 Muttenz

Vernissage, Donnerstag 5. Dezember 18 - 21 Uhr

Öffnungszeiten: Fr 16 - 20 Uhr / Sa/So 15 - 19 Uhr

Sa 7. Dezember 17 Uhr spielt Edith Habraken «*Vorweihnächtliche Trommelmusik*»

So 8. Dezember 17 Uhr «*Türchen auf Türchen zu*»

Schnellgedrucktes zum Advent, geschrieben und gelesen von Roberto Bargellini

★ **Zämme Rede**, Dienstag 19 bis 22 Uhr. Nächste Daten:
3. Dezember 2019, 3. Februar und 10. März 2020
Café «La Diva», Ahornstrasse 21 in Basel

Aktuelle Informationen unter

<http://basler-kuenstlergesellschaft.ch>